



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

**DGEC**  
Dirección de Gestión  
y Evaluación de la Calidad



**2024**

***Rige a partir de la convocatoria 01-2024***

## Presentación

La educación en Costa Rica tiene como objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto por los derechos humanos, las libertades fundamentales, el desarrollo sostenible, la equidad social y la identidad nacional dentro de una ciudadanía global.

La propuesta de cambio conlleva el desarrollo de habilidades individuales en cuatro dimensiones que promueven el aprendizaje: maneras de pensar, formas de vivir en el mundo, formas de relacionarse con otros y herramientas para integrarse al mundo. En esa misma línea, también se promueve el desarrollo de saberes a través de las habilidades propuestas ya mencionadas, razón por la cual las personas integrarán en su conocimiento el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber vivir juntos.

El Ministerio de Educación Pública (MEP) contempla como alternativa en la oferta educativa, para los jóvenes y adultos que no ingresaron o concluyeron los diferentes ciclos educativos en el sistema formal, los distintos programas de Educación Abierta<sup>1</sup>.

La asignatura de Español, sienta sus bases a partir de lo propuesto en el programa de estudios oficial del Ministerio de Educación Pública (Programa de Español: comunicación y comprensión lectora, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, 2017), el cual promueve el fomento de la lectura crítica de textos de diversas naturalezas la práctica de la comunicación oral y escrita de diversas maneras considerando el logro de habilidades relacionadas con la competencia comunicativa del idioma. El programa Educación Diversificada a Distancia (EDAD) busca medir, de forma activa y consciente, que el postulante pudiese participar en espacios de reflexión, conversación o negociación, sin perder de vista sus obligaciones como ciudadano responsable y sujeto social frente a los retos actuales, ya sea a nivel local o global al incluir en la prueba ítems asociados con competencias lectoras o escritas.

A continuación, se presenta un listado que contiene los aprendizajes que se espera el postulante alcance para aprobar la prueba 01 de la asignatura de Español.

---

<sup>1</sup> La oferta de la Educación Abierta dentro del sistema educativo costarricense tiene como fundamentos legales la Constitución Política de la República, la ley 6606 y el Convenio de Cooperación entre el Instituto Radiofónico y el Ministerio Educación Pública de Costa Rica (acta 171-81 del Consejo Superior de Educación) y el Decreto Ejecutivo N.º 26906-MEP (publicado en La Gaceta n.º 96, del 20 de mayo del 1998).

## Distribución de ítems según los aprendizajes esperados



**EDAD 01**

**2024**

## Prueba 01 de EDAD:

La prueba consta de una parte de selección única (competencia escrita y competencia lectora)

### I. Competencia escrita

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<b>Pensamiento sistémico</b>	Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo.	Reconoce de la forma de tratamiento empleado en un texto dado: voseo, tuteo, ustedeo.	<b>2</b>
	Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.	Identifica las características del registro formal e informal, oral y escrito.	<b>2</b>
	Emplear de manera precisa los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia por la comunidad educativa.	Conjugar correctamente verbos en los diferentes tiempos verbales, tanto del modo indicativo como del subjuntivo.	<b>2</b>
	Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria.	Identifica palabras según su acentuación, la ley del hiato y la división silábica.	<b>2</b>
	Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros.	Identifica el uso correcto de la tilde diacrítica en los casos correspondientes.	<b>2</b>
	Interpretar los usos normativos de la mayúscula, según lo estipulado para décimo: Uso de mayúsculas A. Lleva mayúscula inicial, únicamente, la primera palabra, en los casos siguientes: a. El título de cualquier obra de creación (Mujeres de ojos grandes, El coronel no tiene quien le escriba).	Reconoce los usos normativos de la mayúscula.	<b>2</b>

(EDAD 01)

**I. Competencia escrita**

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<b>Pensamiento sistémico</b>	<p>b. Cuando se mencionan dos títulos unidos por una conjunción, el segundo también lleva mayúscula (Learn o La sala de las muñecas).</p> <p>c. Los títulos de las subdivisiones o secciones internas de libros o documentos (En el capítulo 6, “Alexander S. Neill y las pedagogías antiautoritarias”, se explican las formas erróneas de mediar los procesos educativos en el aula).</p> <p>d. Los titulares de prensa; además, se escriben con cursiva (Como aprender a escuchar).</p> <p>e. Cuando se denomina una oración mediante un fragmento del verso con el que comienza; además va en cursiva (Yo confieso).</p> <p>f. Los títulos de ponencias, discursos, conferencias y exposiciones.</p> <p>g. Los lemas y eslóganes, excepto si van dentro de banderas, escudos y monedas. Cuando se citan dentro de un texto, deben anotarse entre comillas.</p> <p>h. Los nombres científicos (Homo sapiens)</p> <p><b>B. En los nombres de acontecimientos históricos, se debe emplear la mayúscula de la siguiente manera:</b></p> <p>a. Llevan mayúscula en la letra inicial de la palabra, los sustantivos y adjetivos presentes en nombres de acontecimientos históricos que se refieren a antonomasias o denominaciones que no aluden directamente a los hechos (Reconquista, la Gran Depresión).</p> <p>b. Los sustantivos y adjetivos de nombres de revoluciones llevan mayúscula, excepto los adjetivos que refieren nacionalidad (la Revolución Cultural china).</p> <p>c. En el caso de las guerras y las batallas, llevan mayúscula inicial los especificadores; no así los sustantivos genéricos guerra y batalla (la guerra de los Cien Años, la batalla de Santa Rosa, la guerra de los Seis Días).</p> <p>d. Llevan mayúscula inicial en todos sus elementos: Primera Guerra Mundial y Segunda Guerra Mundial (aquí se admite el ordinal en número romano: I Guerra Mundial).</p>		

(EDAD 01)

**I. Competencia escrita**

<b>Habilidad articuladora de la Transformación Curricular</b>	<b>Criterios de evaluación del programa de estudios</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Número de ítems</b>
<b>Pensamiento sistémico</b>	Respetar los usos normativos de “h” y “rr”, así como de “c”, “k” y “qu”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	Reconoce los usos normativos de “h” y “rr”, así como de “c”, “k” y “qu”, además de la escritura de los homófonos de esas letras.	<b>2</b>
	Demostrar dominio en la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos, cuando elabora textos escritos variados.	Reconoce las características propias de la escritura normativa de las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los acortamientos.	<b>2</b>
	Analizar los usos normativos de los signos de puntuación, el punto, la coma, los dos puntos y las comillas, según los casos definidos para décimo año.  Uso del punto: A. En enumeraciones en forma de lista  Uso de la coma: A. Concurrencia con otros signos  Uso de los dos puntos: A. Concurrencia con otros signos  Usos auxiliares de los dos paréntesis: A. Para introducir opciones en un texto. B. Para desarrollar las abreviaturas o reconstruir las palabras incompletas del original cuando se reproducen o transcriben textos, códigos o inscripciones.	Aplica correctamente los usos normativos de los signos de puntuación.	<b>2</b>

(EDAD 01)

**I. Competencia escrita**

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<b>Pensamiento sistémico</b>	C. Las letras o números que introducen elementos de una clasificación o enumeración van entre paréntesis o seguidos solos del paréntesis de cierre. D. Las fórmulas matemáticas o químicas usan el paréntesis para aislar operaciones que forman parte de una serie. E. Concurrencia de los paréntesis con otros signos. F. Uso de los signos de interrogación y exclamación, concurrencia con otros signos.		
	Distinguir el uso de las expresiones complejas, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. Escritura de expresiones complejas A. La ortografía de la lengua española (2010) habla de expresiones complejas: “Así, hay formas complejas que constituyen una única palabra gráfica, como los compuestos univerbales (ciempiés), los adverbios terminados en –mente (cortésmente) o las formas verbales con pronombres enclíticos (díselo); expresiones complejas formadas por varias palabras unidas con guion (épico-lírico, causa-efecto, París-Berlín), y expresiones complejas formadas por varias palabras gráficamente independientes (sofá cama, vía crucis, treinta y dos, José Antonio, Costa Rica). B. Otros ejemplos: pasapuré, sabelotodo, hincapié, veintidós, baloncesto, tiovivo, arcoíris, teórico-práctico, franco-alemán, calidad-precio, director-presentador, Álvarez-Arenas, Vélez-Málaga (municipio español), realidad-ficción, avión-hospital, Madrid-París-Berlín, Seúl-88.	Identifica el uso correcto de las expresiones complejas.	<b>3</b>

(EDAD 01)

**I. Competencia escrita**

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<b>Pensamiento sistémico</b>	<p>C. Listado de palabras compuestas y su plural: <i>acalles, cumulonimbos, aguanieves, parasoles, guardabosques, marcapasos, pararrayos, pasamanos, taparrabos, mediapuntas, aguafuertes, cañabravas, cubalibres, cortometrajes, malpaíses, purasangres, quintaesencias, maltratos, bienvenidas, malentendidos, siemprevivas, duermevelas, vaivenes, tentempiés, hazmerreíres, quehaceres, socioculturales, hispanoamericanos.</i></p> <p>D. Se recomienda la primera variante de estos pares (aunque las dos formas están correctas): <i>arcoíris ~ arcos iris, camposantos ~ campos santos, guardiaciviles ~ guardias civiles, hierbabuenas (también yerbabuenas) ~ hierbas buenas.</i></p> <p>E. Suele quedar invariable: <i>sabelotodo.</i></p> <p>F. En los compuestos sintagmáticos adjetivales, se pluraliza el segundo miembro: <i>político-económicos, espacio-temporales, árabe-israelíes, socio-históricos, tupí-guaraní.</i></p> <p>G. Pluralizan el primer elemento los compuestos del tipo N+N (con separación gráfica) cuyo segundo componente aporta información determinativa: <i>años luz, bombas lapa, buques escuela, cafés teatro, camiones cisterna, casas cuna, casas jardín, ciudades dormitorio, coches bomba, globos sonda, hombres orquesta, hombres rana, muebles bar, niños prodigio, pájaros mosca, peces espada, sofás cama.</i></p> <p>H. Están los casos cuando las dos palabras se pluralizan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>mal humor ~ malos humores,</li> <li>quienquiera ~ quienesquiera</li> <li>cualquiera ~ cualesquiera, cualesquieras (en uso nominal),</li> <li>cabezas rapadas</li> <li>boinas verdes</li> <li>camisas negras (son comunes en cuanto al género)</li> </ol>		

(EDAD 01)

**I. Competencia escrita**

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<b>Pensamiento sistémico</b>	<p>Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales: <i>de acuerdo con o de acuerdo a, de conformidad con, de parte de, en apoyo de, en aras de, en boca de, en calidad de, en compañía de, en defensa de, en frente de, en función de, en honor a o en honor de, en manos de, en nombre de, en opinión de, en pie de, en pos de, en razón a o en razón de, en relación con (se considera incorrecta en relación a), en servicio de, en unión de, en vías de, en vísperas de, a instancias de.</i></p> <p>Uso de construcciones fijas: <i>a pierna suelta, a golpes, a caballo, en autobús, en canoa, en barco, en burro, a la mala o por las malas, a mano alzada, bajo fianza, bajo llave, bajo palabra, contra corriente o a contracorriente, contra reloj o contrarreloj, de casualidad, de chiripa, de corazón, de improviso, de madrugada, de memoria, de milagro, de perfil, de prisa o de prisa, de rebote, de reojo, de repente, de sobra, de sorpresa, de verdad, a mansalva, a hurtadillas, en cuclillas o de cuclillas, a ultranza, a sabiendas, sin aspavientos, sin contemplaciones, sin miramientos, sin prisas, sin rodeos, en tropel, en última instancia, en primera instancia, en la picota, en la cuerda floja, por arte de magia, por el mismo rasero, por todo lo alto, por amor al arte, por generación espontánea, modestia aparte, a diestro y siniestro.</i></p>	Reconoce el uso correcto de las locuciones preposicionales y de construcciones fijas.	<b>3</b>

(EDAD 01)

**I. Competencia escrita**

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<b>Pensamiento sistémico</b>	Identificar los verbos que presentan dificultad en su conjugación: <i>gloriar, vanagloriar, aguar, desaguar, atestiguar, menguar, apaciguar, aliar, rumiar, radiografiar, copiar, fotocopiar, fotografiar, perpetuar, satisfacer, vaciar, prever, proveer, decir, traer, proponer, haber, conducir, deducir, inducir, producir, erquir, errar, etc.</i>	Identifica la conjugación correcta de verbos difíciles.	<b>2</b>
	Producir textos en los que emplee la voz activa en sustitución de las construcciones pasivas.	Reconoce en oraciones la voz activa y la voz pasiva.	<b>2</b>
	Emplear métodos en la elaboración de diversos tipos de textos para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo, de tal forma que el mensaje sea más claro y se mantenga el sentido de lo comunicado.	Identifica oraciones subordinadas de relativo en un texto dado.	<b>2</b>

(EDAD 01)

## II. Competencia lectora con textos literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<b>Pensamiento crítico</b>	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	<b>8</b>
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mundo mostrado</li> <li>Estilo</li> </ul> Estructura de mediación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conexiones entre el texto y el contexto de una obra.</li> </ul> Contexto: <ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas sociales.</li> </ul>	<b>3</b>
		Sociedad y valores promovidos y cuestionados.	<b>4</b>

**Nota: ver lista de obras literarias recomendadas para séptimo año aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017**

(EDAD 01)

### III. Competencia lectora con textos no literarios

Habilidad articuladora de la Transformación Curricular	Criterios de evaluación del programa de estudios	Aprendizajes esperados	Número de ítems
<b>Pensamiento crítico</b>	Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y fases natural, analítica e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.	Nivel explícito del texto.	<b>8</b>
		Cotexto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica del lenguaje en relación con el contexto en el que se desarrolla una idea: Semántica y pragmática.</li> </ul>	<b>3</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición del texto ante el mundo representado.</li> <li>• Tipo de sociedad y de valores promovidos por el texto.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>TOTAL DE ÍTEMS DE LA PRUEBA</b>			<b>60</b>

(EDAD 01)

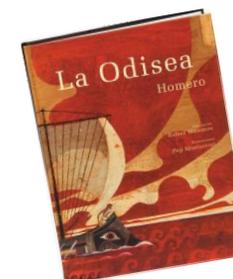
**IV. Los tipos de textos que se emplearán para el análisis serán los siguientes:**

Textos literarios	Textos no literarios
Cuento	Artículo de periódico
Novela	Texto científico
Lírica	Afiche con anuncio publicitario
Drama	Noticia de diversos medios
Ensayo	---

(EDAD 01)

**V. Lista de obras literarias recomendadas y aprobadas por el Consejo Superior de Educación según acuerdo N°36-2017. Nota: cualquiera de las obras de la lista podrá ser considerada en las pruebas de bachillerato.**

Época Clásica	
Esquilo	Orestíada
Homero	Odisea
Sófocles	Edipo Rey



Época renacentista y Siglo de Oro (EDAD 01)	
Calderón de la Barca, Pedro	La vida es sueño
Cervantes, Miguel	El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha (I y II parte)
Shakespeare, William	Sueño de una noche de verano
de Vega, Lope	Fuenteovejuna



<b>Siglo XIX (épocas romántica, realista y naturalista) (EDAD 01)</b>	
Austin, Jane	Orgullo y prejuicio
Brontë, Emily	Cumbres borrascosas
Dostoyevski, Mijáilovich	Crimen y castigo
Dumas, Alexandre	El conde de Montecristo
Flaubert, Gustave	Madame Bovary
Shelley, Mary	Frankenstein o el moderno Prometeo
Stoker, Bram	Drácula



<b>Época vanguardista (EDAD 01)</b>	
McDonald, Delia y Campbell, Shirley	Palabras indelebles de poetas negras
de Vallbona, Rima	Los infiernos de la mujer y algo más
Duncan, Quince	Un mensaje de Rosa
Fernández, Guillermo	Babelia
Fuentes, Carlos	El naranjo, o los círculos del tiempo
García Márquez, Gabriel	Yo no vengo a decir un discurso
Mastretta, Ángeles	Mujeres de ojos grandes
Oreamuno, Yolanda	La ruta de su evasión
Pacheco, Abel	Más abajo de la piel
Prifer Friedman, Gustavo	El quinto mandamiento
Quijano Vincenzi, Laura	Señora del tiempo
Varios (compilación)	Antología poética de la generación del 27
Viquez, Alí	El coraje de leer

